



*Pasión, compromiso y acción
para la cicatrización de heridas*

DESCUBRÍ BUENOS AIRES

Turismo local y accesible



Las tardecitas de Buenos Aires tiene ese qué sé yo, ¿viste?
Salís de tu casa por Arenales, lo de siempre, en la calle y en vos
Cuando, de repente, de atrás de un árbol, me aparezco yo
Mezcla rara de penúltimo linyera y de primer polizonte en el viaje a Venus
Medio melón en la cabeza, las rayas de la camisa pintadas en la piel
Dos medias suelas clavadas en los pies y una banderita de taxi libre levantada en cada
mano
Te reís, pero sólo vos me ves
Porque los maniquíes me guiñan, los semáforos me dan tres luces celestes
Y las naranjas del frutero de la esquina me tiran azahares
Y así, medio volando y medio bailando
Me saca el melón para saludarte, te regalo una banderita y te digo
Ya sé que estoy pianta'o, pianta'o, pianta'o
¿No ves que va la luna rodando por Callao?
Que un curso de astronautas y niños con un vals me baila alrededor
Bailá, vení, volá
Ya sé que estoy pianta'o, pianta'o, pianta'o
Yo miro Buenos Aires del nido de un gorrión
Y a vos te vi tan triste; vení, volá, sentí el loco berretín
Que tengo para vos
Loco, loco, loco
Cuando anochezca en tu porteña soledad
Por la ribera de tu sábana vendré
Con un poema y un trombón a desvelar tu corazón
Loco, loco, loco
Como un acróbata demente saltaré
Sobre el abismo de tu escote hasta sentir
Que enloquecí tu corazón de libertad, ya vas a ver
Ya vamos a llegar, querida mía. Subite a mi ilusión súper-sport
Y vamos a correr por las cornisas con una golondrina en el motor
De Vieytes nos aplauden: "¡Viva, viva!, los locos que inventaron el amor"
Y un ángel y un soldado y una niña nos dan un valsecito bailador
Nos sale a saludar la gente linda
Y loco, pero tuyo, ¡qué sé yo!
Provoco campanarios con la risa
Y al fin, te miro y canto a media voz
Quereme así, pianta'o, pianta'o, pianta'o
Trepáte a esta ternura de locos que hay en mí
Ponéte esta peluca de alondras y volá, volá conmigo ya
Vení, volá, vení
Quereme así, pianta'o, pianta'o, pianta'o
Abrite los amores que vamos a intentar
La mágica locura total de revivir
Vení, volá, vení
Trai-lai-lai-larará
¡Viva!, ¡viva!, ¡viva!
Loca ella y loco yo
Locos, locos, locos
Loca ella y loco yo
¡Viva, locos!, ¡viva, locos!
¡Viva!, ¡viva!, ¡viva, locos, locos!

Bienvenidos a Argentina

**Les proponemos diferentes circuitos
turísticos para disfrutar de Buenos Aires
después de cada jornada del VII
CONGRESO AIACH o si su estadía se
extiende en forma posterior.**

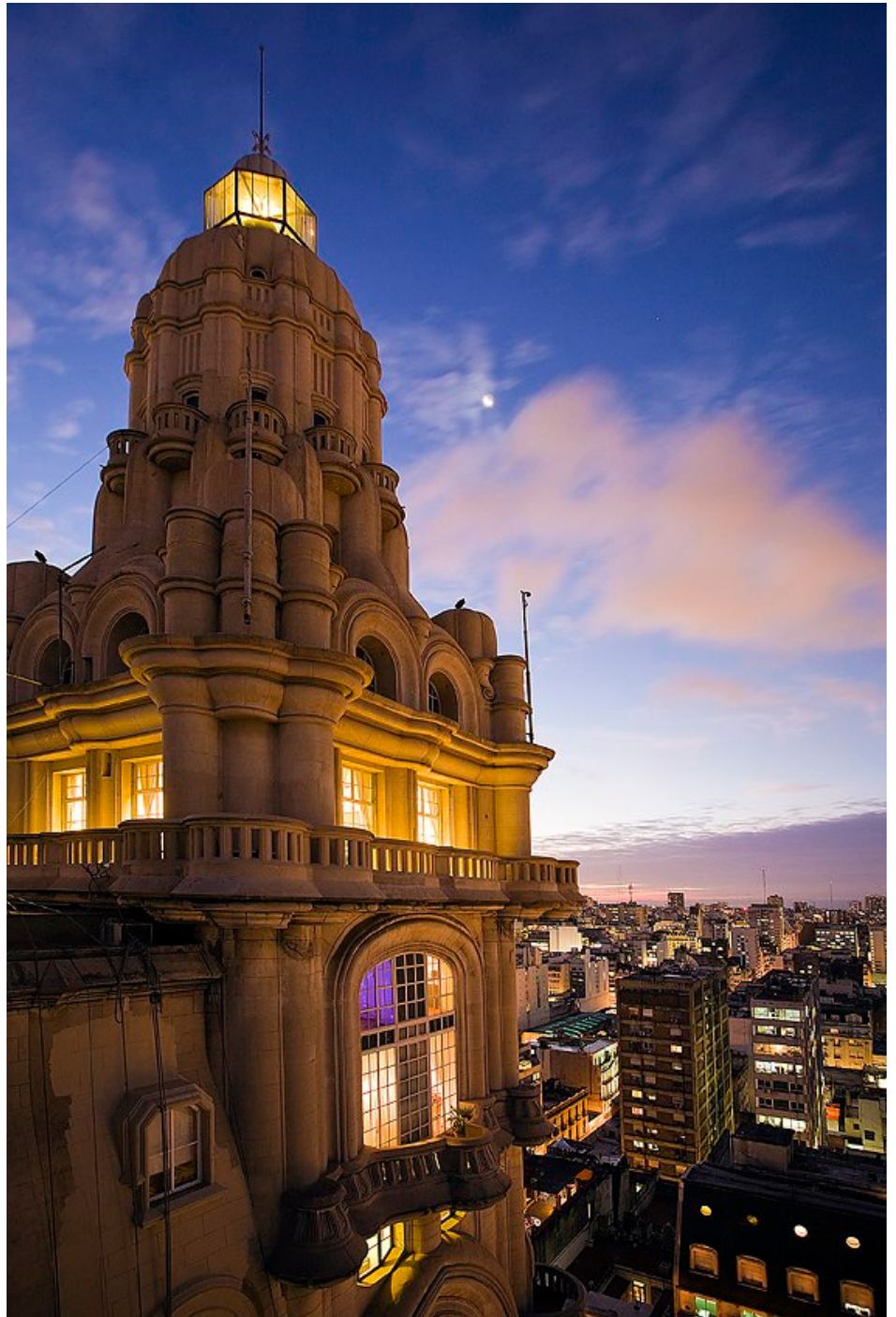
**Buenos Aires ofrece una agenda cultural
todos los días del año en diferentes
horarios.**

**Encontrarán en este breve resumen los
principales atractivos turísticos y
culturales para hacer de su estadía un
momento inolvidable.**

EDIFICIOS HISTÓRICOS

Palacio Barolo

Diseñado por el italiano Mario Palanti e inaugurado en 1923 -
<https://palaciobarolo.com.ar/>



Experiencias
Visitas guiadas
Cocktail Time Salón 1923
Cena en las alturas
After Salón 1923
Brunch Salón 1923



Teatro Colón - Inició sus actividades en 1857 en un edificio ubicado en la Plaza de Mayo, donde funcionó hasta 1888. El teatro se mudó entonces al edificio actual ubicado frente a la Plaza Vaticano, que tardó 20 años en ser construido hasta su inauguración en 1908 - <https://teatrocolon.org.ar/>



El Ateneo Grand Splendid - Librería ubicada en el barrio de Recoleta, Buenos Aires. Destaca por situarse donde lo hiciera el teatro Grand Splendid, habiendo conservado la arquitectura original de dicho teatro, pero estando a su vez readaptado para funcionar como librería - <https://www.yenny-elateneo.com/local/grand-splendid/>

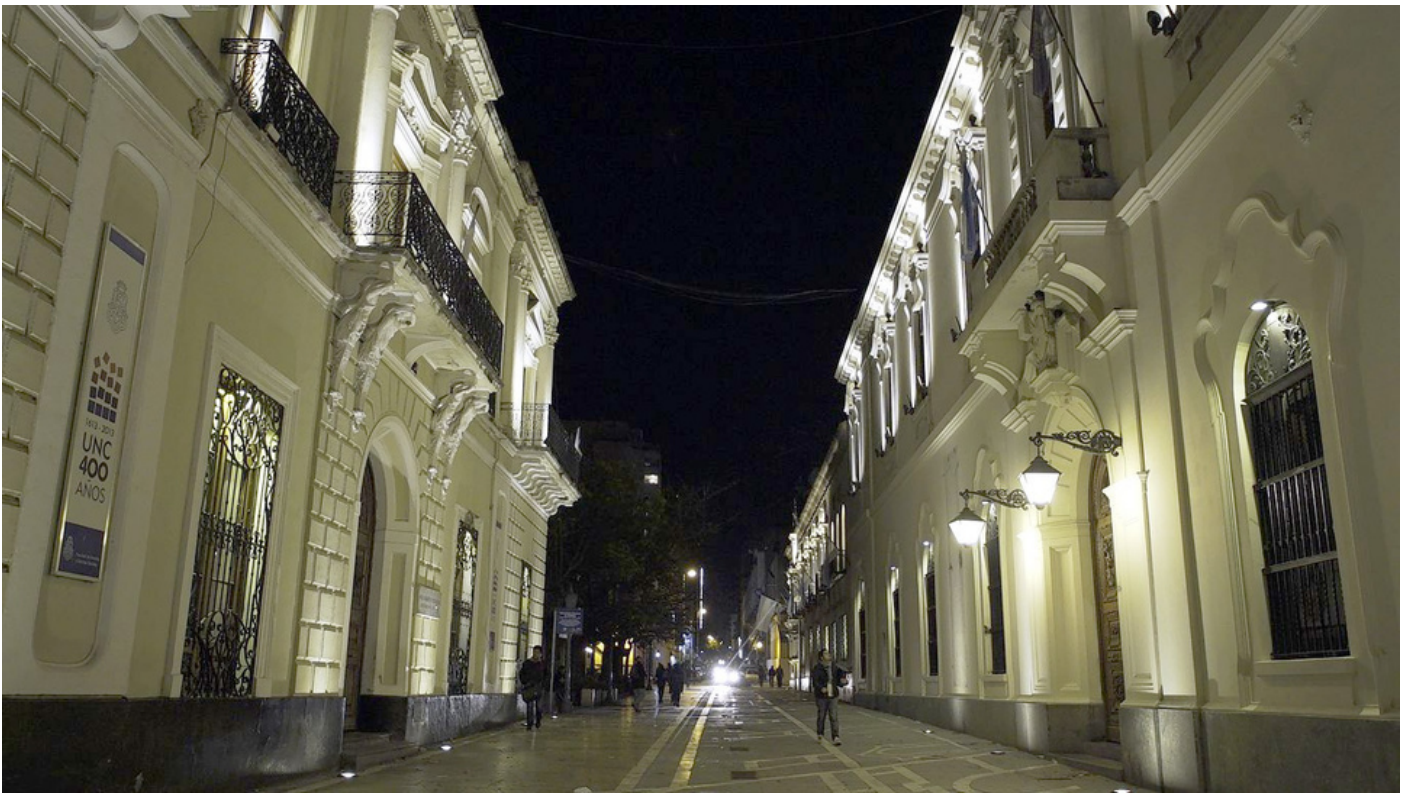




Museo Nacional de Bellas Artes - Alberga un patrimonio sumamente diverso, que incluye más de 12.000 piezas, entre pinturas, esculturas, dibujos, grabados, textiles y objetos <https://www.bellasartes.gob.ar/>

Museo Nacional de Arte Decorativo – Creado en 1937 luego de la adquisición, por parte del Estado, del edificio que fuera el palacio Errázuriz de Matías Errázuriz Ortúzar y su esposa Josefina de Alvear
<https://museoartedecorativo.cultura.gob.ar/>





La Manzana de las Luces es una manzana histórica de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que se encuentra rodeada por las calles Bolívar, Moreno, Alsina, Avenida Julio A. Roca y Perú.



PASEOS POR LA CIUDAD

Puente de la Mujer - Es un puente atirantado de pilón contrapeso diseñado por el arquitecto español Santiago Calatrava - Dique 3 de Puerto Madero, en Pierina Dealessi y Manuela Gorriti

Temporalmente se puede observar pero sin recorrer porque se encuentra en obras de remodelación



Puerto Madero es un área renovada cercana al muelle. Sus edificios reconvertidos de ladrillos rojos contienen restaurantes de carnes de lujo populares entre los turistas y los que están de almuerzo de negocios.

Elegantes rascacielos albergan corporaciones multinacionales y departamentos de alto valor. Los senderos recorren varios lagos en la rica Reserva Ecológica Costanera Sur, que atrae a familias y corredores. El Puente de la Mujer es un elegante puente colgante que cruza el muelle.





Caminito - Con sus conventillos típicos de chapa de distintos colores, fue declarado un museo a cielo abierto de casi 150 metros de longitud. Su trazado sinuoso se debe a que sigue el cauce de un arroyo que fluyó por allí hasta principios del siglo XX. La zona era conocida popularmente como "Puntin" (diminutivo de "puente" en dialecto genovés). Posee un gran valor cultural y turístico, ubicado en el barrio de La Boca de la Ciudad de Buenos Aires

El Mercado fue inaugurado en febrero de 1897 con el objetivo de abastecer de los víveres necesarios a la nueva ola de inmigrantes que llegaba a la ciudad desde el Viejo Continente. El edificio conserva su estructura interna original, formada por vigas, arcos y columnas de metal con techos de chapa y vidrio. En el centro se alza una gran cúpula.

El proyecto es de Juan Antonio Buschiazzo (1845-1917), el segundo arquitecto en obtener su título en Buenos Aires. Buschiazzo llegó de Italia a los cuatro años y durante la intendencia de Torcuato de Alvear se desempeñó como Director de Obras Públicas de la Ciudad. Él diseñó bancos, hospitales, residencias y edificios gubernamentales, y fue uno de los principales responsables del proyecto de Avenida de Mayo. En el año 2000, el Mercado fue declarado Monumento Histórico Nacional por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.





Feria de antigüedades del barrio de San Telmo, ciudad de Buenos Aires, capital de la República Argentina. Creada en 1970 por el arquitecto José María Peña, esta feria dominical cuenta con 270 puestos de venta. Ubicada en la plaza Dorrego, funciona todos los domingos de 10 a 16.

Bus turístico

El servicio del bus ofrece tickets por 24hs y 48hs; podrá comprar tickets para adultos, menores, jubilados y grupos familiares.

Pntos de venta:

Comprando online a través de esta web. www.buenosairesbus.com
(confirme el día habilitado)

Recoleta. Av Pres. Manuel Quintana 591 (Frente a La Biela)

Av. Córdoba 466 (Ref: Galerías Pacifico)

A bordo de los buses con un guía.(sujeto a disponibilidad de acuerdo a ocupación)



Guía sitios para realizar turismo en Buenos Aires

<https://turismo.buenosaires.gob.ar/>

@turistaenbuenosaires

@turismobuenosairesok

@turismo_inba

@recorre.ba

@vivamosba

@hagamosotroplan



Gastronomía en Buenos Aires

[@lachicadelbrunch](#)

Recomienda cafeterías, bares y restaurantes

[@entretostadas](#)

Fan de desayunos, meriendas y brunch - Destacadas por temática y guías por barrio

Para no perderte

La nueva edición de Noche de Cúpulas invita a una propuesta renovada. Una noche única para estimular los sentidos, e ir despidiendo el 2022 donde se maridan Arte, arquitectura y gastronomía. La noche propone un show site specific con una de las vistas más imponentes de la Ciudad para disfrutar las alturas con 'Sinfonía Astral, bajo las estrellas' de la mano del violinista electrónico Sami Abadi y la bailarina Luciana Glanc. Compartiremos una visita a la Cúpula del Edificio La Inmobiliaria, donde conoceremos su historia, y sus características particulares.





Una experiencia que invita al público a compartir un cocktail artístico acompañado por vinos y espumantes “Encuentro” de Rutini Wines, una degustación de tres sensibilidades al paladar a cargo de Ale Langer (Cocina Discreta) y el live set de Quinta DJ.

Idea y Producción: Noche de Cúpulas

Gestión y Producción Artística: Ana y Veronica Groch.

Producción ejecutiva: Ale Langer

Violin : Sami Abadi

Danzarina : Luciana Glanc

Dj en vivo: Quinta

Venta de entradas: <https://www.alternativateatral.com/obra81310-noche-de-cupulas-la-inmobiliaria>

UNA EXPOSICIÓN **NO** AUTORIZADA
DE OBRAS ORIGINALES
PROCEDENTES DE COLECCIONES PRIVADAS

BANKSY



Descubrí el universo artístico único, controversial y alucinante.

Realidad virtual

Sala inmersiva

Obras de arte, murales, instalaciones

Entradas: <https://www.laruralticket.com.ar/event/banksy>



La Noche de las Embajadas



25 de noviembre

A partir de las 18hs



Ministerio de Relaciones Exteriores
Comercio Internacional y Culto
Argentina

Primera edición de #LaNocheDeLasEmbajadas

Este viernes 25 de noviembre embajadas extranjeras, el @palaciosanmartinarg y la Casa Patria Grande abren sus puertas al público para acercar nuestras culturas y compartir nuestras raíces y orígenes.

Vas a poder disfrutar de propuestas artísticas como exposiciones de arte, de libros, bailes típicos, música, poesía y mucho más.

25 de noviembre

Desde las 18 horas

Entrada libre y gratuita





¡Subite a un viaje en el tiempo!

Vení a descubrir las historias que esconden los objetos de los anticuarios de la Ciudad. Vas a poder participar de recorridos guiados especiales y de la programación del Festival Buenos Aires Jazz, ¡que esa noche se traslada al #CascoHistorico!

Habrá marching bands, clases de swing, performances y más.

Jueves 24/11, 18h a 21.30h.

Calle Defensa entre Av. San Juan y Av. Independencia



El mural más grandel mundo
Una obra de @ronmuralist de 45 mts. de altura y 40 mts de ancho
Ubicada alrededor de la plaza Lola Mora, sobre la avenida
San Juan al 1.600 - C.A.B.A.



**¡Cená en el Palacio Sans Souci!
Jueves 24 de noviembre 21 horas.**

**Reservas por Whatsapp
11-6694-6620 | 11-5823-7787**

O por mail a taberna@palaciosanssouci.com

Visita guiada (opcional) a las 19:45 horas con un costo adicional de \$1.000

Paz 705, Victoria, Provincia de Buenos Aires.

Estacionamiento gratuito dentro del Palacio.



*Pasión, compromiso y acción
para la cicatrización de heridas*